

Das Festival für Theater, Komik,
Kleinkunst und außergewöhnliche Klänge

stage 3



Freilichtbühne · Dimbeck 2 a · Mülheim an der Ruhr
Der Eintritt ist an allen Tagen frei, nach jeder Aufführung geht der Hut rum.

28. - 31.7.2016

Mit der dritten Auflage von „*Stage – Das Festival für Theater, Komik, Kleinkunst und außergewöhnliche Klänge*“ hat sich dieses Format endgültig etabliert. Künstler aus Deutschland, England, Belgien und den Niederlanden präsentieren an vier Abenden selten gehörte Klänge (Cathrin Pfeifer), schreiend komische Kleinkunst (La Signoras Comedy Club), poetisches Maskentheater (Boris Bronski) und vieles, vieles mehr.



Erstmals Bestandteil des Festivals ist der Kunsthandwerk-Markt „Mülheimer MachART“.

Zwanzig Künstler, Kreative und Kunsthandwerker bieten von Freitag bis Sonntag – jeweils von 18 Uhr bis 22 Uhr – ihre Arbeiten an: Schmuck, Keramik, Taschen, Schönes und Überraschendes.

Alles Handarbeit und alles „Made in Mülheim“!



Donnerstag 28.7.2016

- 19.00 h The Strange Man (D) „*The little blues*“
 20.00 h Cathrin Pfeifer (D) „*Tough & Tender*“
 21.30 h Passe-Pieds (D/F/BE) „*N'importe trios*“



Freitag 29.7.2016

- 19.00 h La Signoras Comedy Club 3
 Carmela de Feo (D) und ihre Gäste:
 Bert & Roy (D) und Klaus Renzel (D)



Samstag 30.7.2016

- 19.00 h Mika (D) „*Zauberkunst unter freiem Himmel*“
 20.00 h Lizzy Emeh (GB) „*Heart'n Soul*“
 21.30 h Jochen Falck (D) „*Betreutes Lachen*“



Sonntag 31.7.2016

- 19.00 h Boris Bronski (D) „*La Comédie des Masques*“
 20.00 h Jaap Slagman (NL) „*Pop up*“
 21.30 h Sundowner – *Lieder am Lagerfeuer*



19.00 h

The Strange Man (D)**„The little blues“**

Strange Man spielt sonst eigentlich immer bei der besten Clownband der Welt: „The Bombastics“. Die waren schon zweimal in der Freilichtbühne zu Gast. Diesmal kommt er aber solo. Er singt Minimal-Blues. Sein Instrument hat nur vier Saiten und ist klein. Drei Akkorde oder zwei sollen genügen. Manche sagen, er spielt auch Folk. Das stimmt irgendwie auch. Jedenfalls spielt er, was er will, wie er es will und wo er will. Schnell aber schön langsam. Und beweglich steif. Von Zeit zu Zeit spricht er auch zu uns. Singen tut er immer. Fast.

www.thebombastics.de



20.00 h

Cathrin Pfeifer (D)**„Tough & Tender“ – magic world of accordion**

Mit ihrem modernen Akkordeonspiel, das weder komplexe Rhythmen noch jazzige Arrangements und Improvisationen auslöst, überraschendem Livesampling und charmanter Präsentation nimmt uns die Berliner Akkordeonistin in ihrem



erfolgreichen Solo-Programm mit in ihre Welt des wieder so beliebt gewordenen Instrumentes (wozu sie im Laufe der Jahre einen nicht unwesentlichen Beitrag geliefert hat).

Tangoeske Walzerklänge und afrikanischer Voodoo-Blues, flamencoeske Shaktirhythmen und meditative Minimalmusic, imaginärer Soundtrack, erfundene Folklore und tanzbare Grooves:

Die Eigenkompositionen von Cathrin Pfeifer sind Weltmusik vom Allerfeinsten.

www.cathrin-pfeifer.de

21.30 h

Passe-Pieds (D/F/BE)**„N'importe trios“**

Die Zutaten: Drei Frauen, eine Konstruktion, Luftartistik und Akrobatik. Die drei Damen spielen mit den Erwartungen weiblichen Benehmens, kombiniert mit echter Girlpower – in der Luft und am Boden. Nimm dich also in Acht: Diese Ladies sind wild und gefährlich.

<http://passe-pieds.com>



19.00 h

La Signoras Comedy Club 3**Carmela de Feo und ihre Gäste:****Bert & Roy und Klaus Renzel**

Die „Schwarze Witwe der Volksbelustigung“ und RuhrGEBIETERIN präsentiert wieder ausgesuchte Gäste!

Carmela de Feo (D)

Wenn die „Schwarze Witwe der Volksbelustigung“ verkündet „Man nennt mich La Signora und ich bin eine Frau“, ist eigentlich alles gesagt. Die RuhrGEBIETERIN steppt mit ihren kniebestrumpften Beinen und geht gnadenlos dahin, wo es wehtut: Mitten ins Publikum.

www.carmeladefeo.de



Carmelas Gäste in diesem Jahr sind:

Bert & Roy (D)

Nach Jahren der Entbehrungen und Demütigungen traf Roy Sanders im Arbeitsamt Bad Salzuflen auf Bert „Bert“ Kortheim, seines Zeichens Sachbearbeiter, Roy-Sanders-Fan und Hobbyschlagzeuger extraordinaire. Sie beschlossen, eine Band zu gründen. Nun ja – Bert beschloss, eine Band zu gründen. Roy hatte keine Wahl. Die Legende war geboren: Bert & Roy! It's slowtime!

<http://bertundroy.de>

**Klaus Renzel (D)**

Ob Beethovens Vergangenheit bei AC/DC, seine gescheiterte Karriere als Türsteher oder seine Erinnerungen an seine ersten Besuche auf Freejazzkonzerten – Klaus Renzel erzählt aus Sicht des versponnenen Musikers Geschichten aus seiner Welt. Und das macht er so gut, dass kein Auge trocken bleibt.

www.klausrenzel.de



19.00 h

Mika (D)

„Zauberkunst unter freiem Himmel“

Aus dem Nichts heraus lässt Mika eine Show entstehen, die verblüfft und unterhält.

Er bringt die Menschen zum Lachen und Staunen. Genießen Sie ungewöhnlich magische Unterhaltung, die Sie in Erstaunen versetzen wird. Mikas vergnügliche Zauberei reicht von Unwahrscheinlichem bis zu völlig Unmöglichem. Das ist Unterhaltung auf höchstem Niveau.

www.zauberer-mika.de



20.00 h

Lizzie Emeh (GB)

„Heart'n Soul“

Die preisgekrönte Künstlerin Lizzie Emeh kombiniert Ihre Liebe zum Soul, R & B und Jazz mit starken Texten zu einem einzigartigen gefühlvollen Sound. Lizzie schrieb in 2009 Geschichte, als sie als erste Solo-Künstlerin mit einer Lernbehinderung ein Album für den breiten britischen Markt veröffentlichte.



In 2012 trat sie bei der Eröffnungszeremonie der Londoner Paralympics an der Seite des West End-Stars Beverly Knight auf.

www.lizzieemeh.com



21.30 h

Jochen Falck (D)

„Betreutes Lachen“

Jochen Falck verbindet Artistik, Musik und Comedy zu einer einzigartig charmanten Mischung. Er ist ein virtuoser Clown. Er tut Dinge mit seiner Klarinette, dass man sich fragen muss, warum andere damit nur Musik machen. Dafür erhielt er beim Varietéfestival „Les Feux de la Rampe“ in Paris den Preis für die originellste Darbietung. Nachdem er im Variété Chamäleon Berlin, bei den Störtebekerfestspielen auf Rügen, im Schmidt Theater Hamburg und in der ARD „Wunschbox“ war, kommt er nun endlich nach Mülheim, um die Stimmungskanone abzufeuern.

„Betreutes Lachen“ ist albern, verspielt und schreiend komisch!

www.betreuteslachen.de



19.00 h

Boris Bronski (D)

„*La Comédie des Masques*“

„Boris Bronski“ zeigt clowneske Maskenfiguren aus Traum und Wirklichkeit. Mit einfachen Requisiten, absoluter Präzision und teils halbsbrecherischer Akrobatik entsteht eine Welt, die enthoben, aber doch so bekannt erscheint. Die Zuschauer biegen sich vor Lachen, schütteln fasziniert die Köpfe oder sehen einfach nur entspannt zu, wie das Leben neue Formen schafft. Von Meik Aufenfehn, dem Schöpfer des mit internationalen Kleinkunstpreisen ausgezeichnetem Mimen-Duos Habbe & Meik.

www.habbeundmeik.com



20.00 h

Jaap Slagman (NL)

„*Pop up*“

Eine Reisekiste öffnet sich ... zum Vorschein kommen kuriose Gestalten, wie einer Puppenkiste entsprungen: König und Narr, Prinzessin und Prinz, Räuber und Polizist, Jäger und Kaninchen. Die Kiste ist ihr

Zuhause und auch ihr Podium. Und so beginnt das Spiel der Typen: Mal rasant und mal getragen, mal laut und dann ganz leise, mal frech und im nächsten Moment wieder herzerwärmend lieb. Das Stück sprüht vor skurrilen Situationen und ist in seinem Tempo geprägt durch den stetigen Rollenwechsel der beiden Spieler Jaap Slagman und Danny Molenaar.

www.slagmanproducties.nl

21.30 h

**Sundowner –
Lieder am
Lagerfeuer**



Veranstalter:

Art Obscura e.V.

c/o Kettwiger Straße 74

45468 Mülheim an der Ruhr

info@gertrudolph.de

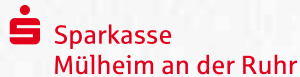
Tel. 0208 / 301 66 66

www.stagefestival.de

In Zusammenarbeit mit:



Mit freundlicher Unterstützung:



Zeichnungen Kirsten Uecker

Entwurf / Gestaltung Jürgen Diemer / Markus Krieger

